PlayStation

クラッシュ バンディクー 2

TM

コルテックスのぎゃくしゅう!

UNIVERSAL

UNIVERSAL INTERACTIVE STUDIOS

NAUGHTY DOG

もくじ

こんかいのおはなし……2
『クラッシュ2』のはじめかた……6
『クラッシュ2』のもくてき……7
コントローラのつかいかた……8
がめんせつめい……10
ワープルームについて……12
セーブとロードについて……12

お問い合わせ先
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント　インフォメーションセンター　TEL 03-3475-7444

ゲームの内容、裏技等に関するご質問にはお答えできませんので予め、ご了承ください。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1ブロック

アナログコントローラ 対応

SCPS 10047

これはおぼえておこう……13
キャラクターしょうかい……14
アイテムしょうかい……18
ステージしょうかい……20
ボーナスチャレンジについて……21
きほんテクニック……22
スタッフクレジット……24

ネオ・コルテックスのさいご

クラッシュとコルテックスの最後の一騎うちに、とうとう決着がつきました。あわれコルテックスは、飛行船の上から落ちていきます。「やった～い！」と喜ぶクラッシュ。やっと、タウナと一緒に平和な日々が送れますね。

――ところが、悪運の強いコルテックスは生きていたのです！

コルテックスが落ちたのは、地下の洞窟でした。あたりを見ると、輝くピンクの宝石『パワーストーン』が目に入りました。

とても大きな力を秘めた『パワーストーン』。これさえあれば、1度は失敗した世界征服の野望にも、再び手が届くのです。ああ、コルテックスはなんと悪運が強いんでしょう！

クラッシュ、とっくんちゅう

ここは、オーストラリア南東は「タスマニア地方」の小島にある、クラッシュの家。なにやら、女の子と特訓に励んでいるようす。
その女の子とは、クラッシュの妹、ココでした。ココは、クラッシュと同じくバンディクーですが、脳みそキンニクなクラッシュと違い、パソコンとネットワークに詳しい天才です。

恋人のタウナは、ピンストライプと仲良くなって都会へ行ってしまったのです。
ガックリしたクラッシュは「モテモテ・トレーニング」を始めたのですが……大丈夫でしょうか？

コルテックスのやぼう、ふたたび!!

そして1年後。
ここは、宇宙に浮かぶ『スペース・ステーション』。コルテックスは、新しい参謀、エヌ・ジンと悪だくみの相談をしてます。

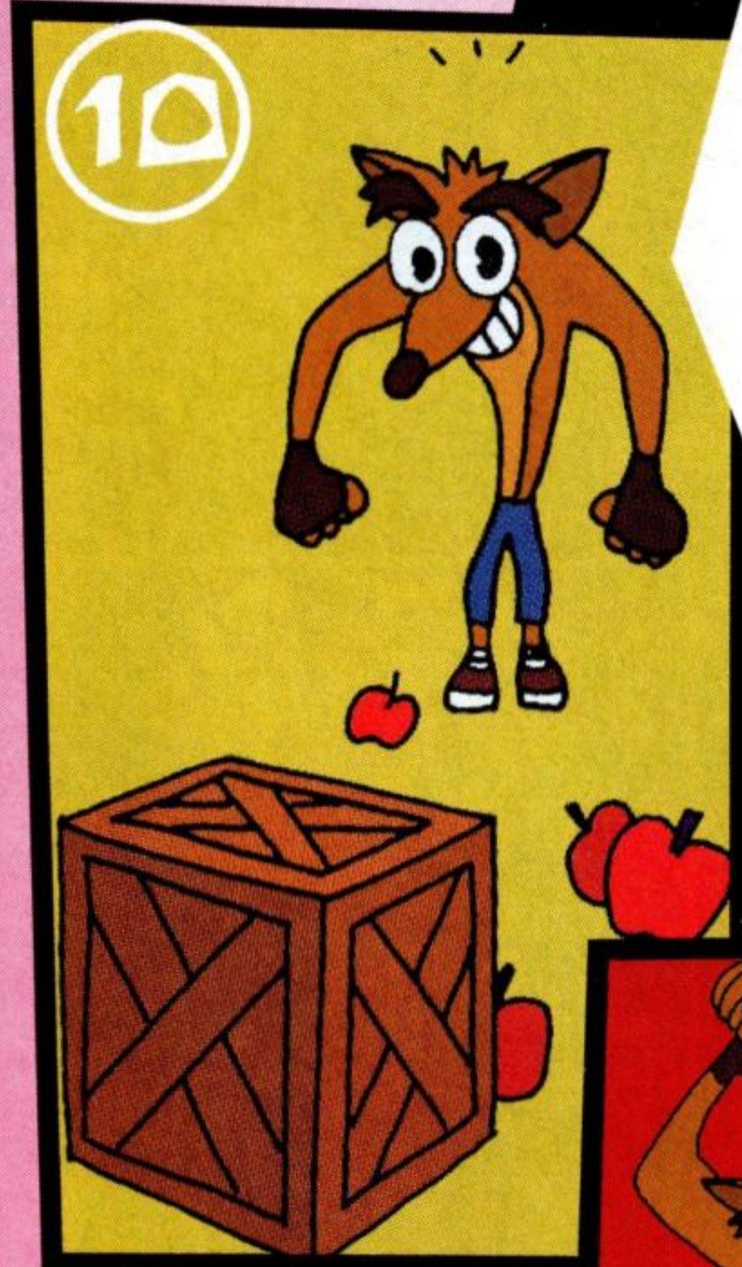
コルテックスは、洗脳光線『コルテックス・ヴォルテックス』を地球全体に浴びせ、地球上のすべての生き物をドレイにする……という、とんでもない計画を進めています。幸いなことに、まだ準備中のようですが。

クラッシュ

ココに頼まれて、浜辺から家までバッテリーを取りにいくクラッシュ。

ゆうかいけいかく

……ところが、家に帰る途中には、リンゴやリンゴばこが落ちているではありませんか。



「わー、リンゴリンゴ」クラッシュが夢中でリンゴを拾っていると、突然まばゆい光がクラッシュを包み込みました。

気がつくと、クラッシュは周りに5つのドアがある、見たこともないような小さな部屋にいました。その中央に突然、立体映像が現れます。

かくして、コルテックスにダマされているとはいえ、クラッシュの冒険がまた始まります。いまや特訓の甲斐あって、新しいアクションも身につけました。これなら、どんな困難があろうとも、きっと解決できるハズ。がんばれクラッシュ、負けるなクラッシュ。目指せヒーロー、モテモテくん!

クラッシュ2のはじめかた

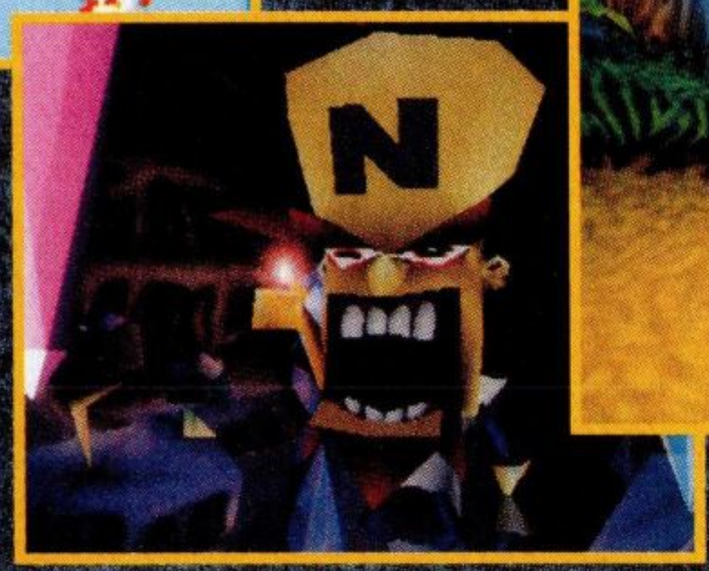
①. まず、プレイステーションのオープンボタンを押して、ホルダー（ふた）を開けます。
②.『クラッシュバンディクー2』のディスクを、レーベル面（絵や文字の書いてある面）を上にしてセットします。
③. ホルダーを静かに閉めて、電源ボタンを押しましょう。
④. しばらく待つと、元気のいい歌声とともにタイトル画面が表示されます。

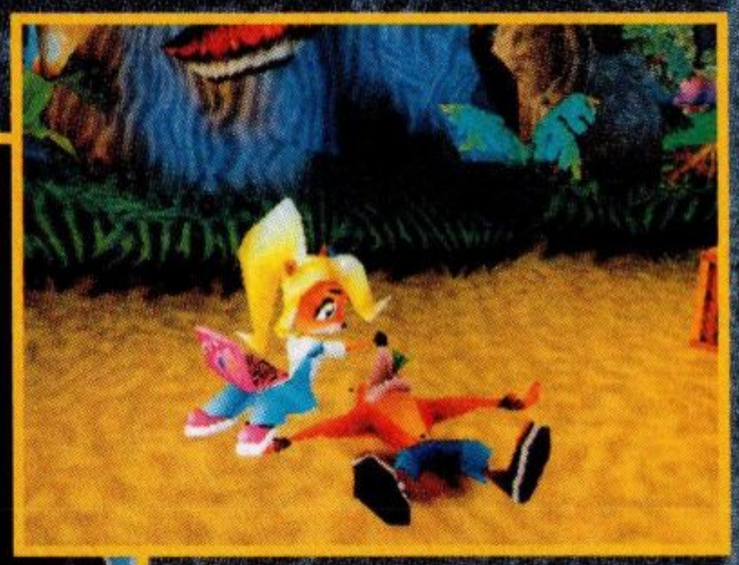
●タイトルがめん

ゲームが起動すると、右のようなタイトル画面が表示されます。始めからプレイする場合には「はじめからスタート」を選択し、以前セーブしたところの続きからプレイする場合には「ゲームのロード」を選択してください。

●オープニングデモ

「はじめからスタート」した場合には、『クラッシュ2』のストーリーを楽しいアニメーションで見ることができます。前のページの「こんかいのおはなし」とあわせて見れば、いっそう面白いことでしょう。





こんかいのもくてき

はじめまして。私はクラッシュお兄ちゃんの妹で、名前はココ。
これから『クラッシュ2』の案内役をつとめさせていただきます。
ちょっと頼りないお兄ちゃんだけど……よろしくね。

このゲームは、ワープルームを基点として、次々にステージをクリアしていくアクションゲームなの。でも、クリアするためには、ゴールにたどり着くだけではダメ。各ステージにある「パワーストーン」を必ず取らなければならないの。ワープルームについては、<12ページ>を見てね。

●ミスとゲームオーバー

お兄ちゃんって、結構ひ弱なのよ。だから、敵に1回でも触ったらアウト……残り人数が減ってしまうの。おまけに穴に落ちてもアウト。もし、残り人数が0の時にミスをすると「ゲームオーバー」。でも安心して。コンティニュー(続き)は何回でもできるわ。

●クラッシュのてびき

①ステージをえらぶ

ワープルームからは、好きなステージを選んでプレイできるの。

②ステージをつきすすめ

どこかにあるパワーストーンを見つけてゲット! あとはゴールを目指してね。

③ついにゴールだ!

こわしたはこの数を集計してくれるの。全部こわすとごほうびがもらえるわよ!

④つぎのワープルームへ

ワープルームのステージをすべてクリアすると、次のワープルームにすすめるわ。

コントローラのつかいかた

お兄ちゃんはね、特訓で編み出した必殺技も使えるのよ。
おかげで、攻撃が多彩になっているわ。

●方向キー　クラッシュの移動（その1）

上下左右に、奥、手前……と、お兄ちゃんを自由に移動させることができるわ。ジャンプ中でも動くのよ。

●SELECTボタン

ポーズ画面中に選択できる項目、「ワープルーム」（ゲーム中）を実行するときに使うんだって。

●STARTボタン　ポーズ画面を出す

ちょっとひと休みしたいときや、いろいろな情報が見たいときにどうぞ。

■ボタン　スピンアタック

敵を倒したり、はこをこわしたりと、万能なわりにはお手軽よ。

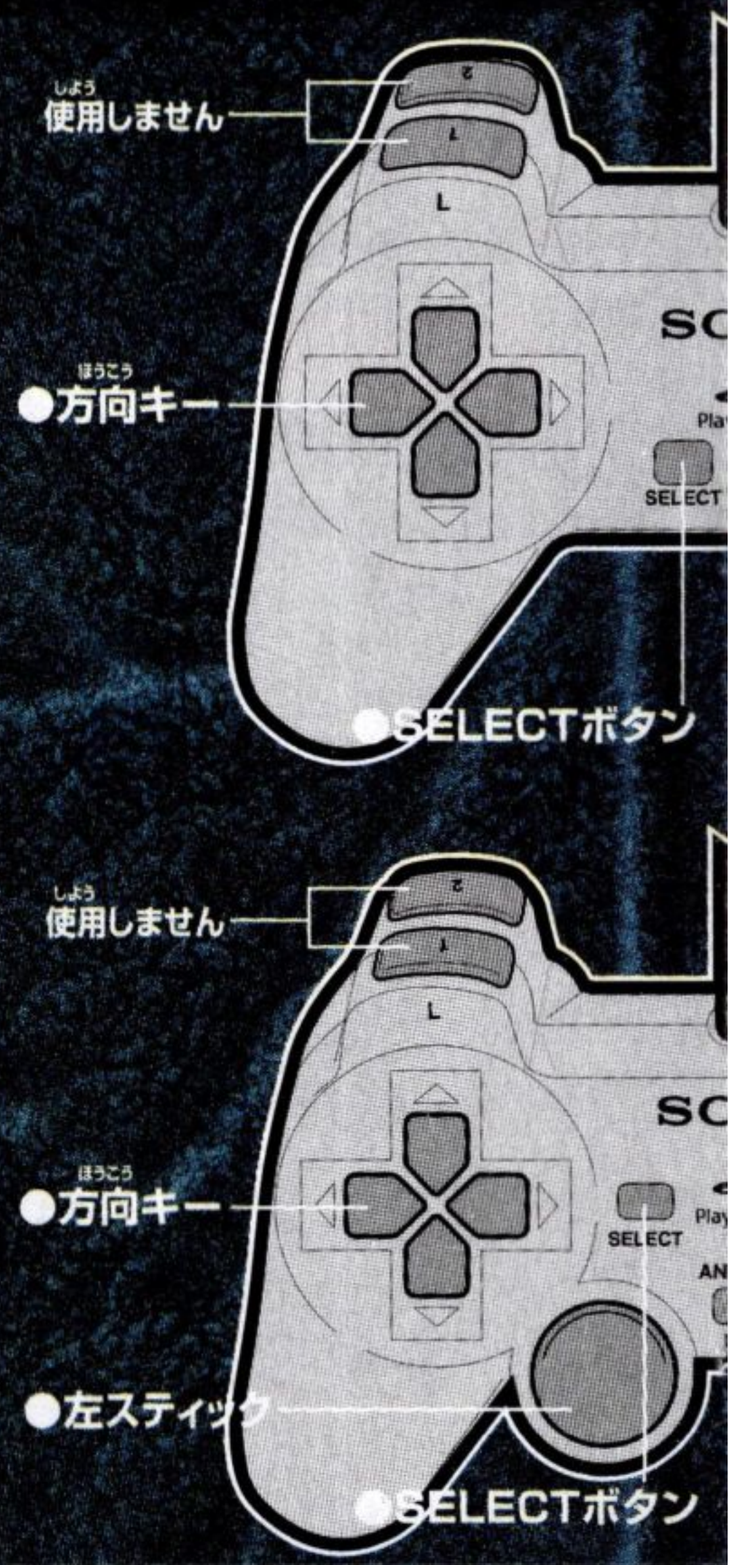
×ボタン　ジャンプ

地面の割れ目や障害物もひとっとび！　敵を踏みつけることもできるし、空中に浮いているはこを頭突きしてこわすこともできるわ。

アナログモードのばあい

●左スティック　クラッシュの移動（その2）

方向キーに比べると、細かい動きや微妙な操作ができるのが特徴よ。チョビっとだけ動かすとノコノコ歩いて、だんだんスティックを傾けていくにつれてスピードが出るというしくみよ。



●アナログモードの場合はLEDが点灯している
このゲームでアナログコントローラを使用した場
なりますが、通常通りデジタル（方向キー）でも操

●R1ボタン
◎ボタンと同じ

コントローラ

アナログコントローラ

ことを確認してください。
合、電源をONにすると自動的にアナログモードに
作できます。

△ボタン　ステータスを見る／セリフを飛ばす

クラッシュの状態を見ることができるわ。あとね、登場するキャラクターのセリフを飛ばせるわよ。

◎ボタン

①しゃがむ

「止まっているときに◎ボタンを押す」と、その場でしゃがむのよ。

②スライディング（方向キー＋◎ボタン）

「移動しながら◎ボタンを押す」と、サッカー選手も顔負けのスライディングを魅せてくれるわ。

③ハイハイ（◎ボタン＋方向キー）

「しゃがんでいるときに移動する」と、赤ちゃんみたいにハイハイするの。天井が低いところで使ってね。

◎ボタン＋×ボタンの複合技

①ハイジャンプ（◎ボタン⇒×ボタン）

「しゃがんだときにジャンプ」すると、普段の約1.5倍でハイジャンプ！

②ボディプレス（×ボタン⇒◎ボタン）

逆に、「ジャンプしたときにしゃがむ」と、ボディプレスが使えるの。敵を踏みつぶすだけではなく、今まで行けなかった場所へ行けるかも。

③ロングジャンプ（方向キー＋◎ボタン⇒×ボタン）

「スライディング中にジャンプ」すれば、より遠くにジャンプできるの。

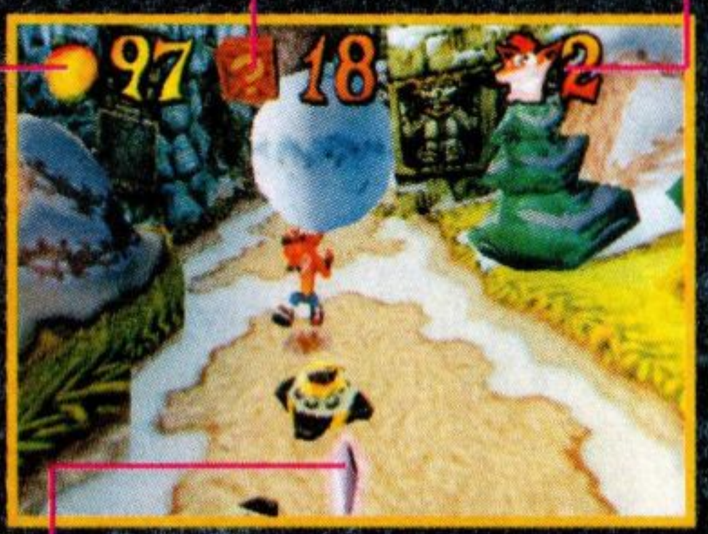
●その他の操作について　お兄ちゃんはね、この他にも特殊な操作をするときがあるの。「のりもの」についての操作は<13ページ>、ぶらさがったときや、土の中にもぐったときの操作は、<インストラクションカード>（マニュアル別紙）を参考にしてガンバッテ!!

がめんせつめい

このゲームには大きく2種類の画面があるけど、前作とは違うから気をつけてね。便利になったポーズ画面は、とても使いやすいと思うわ。ちょっとお兄ちゃん、聞いてる？

●アクションがめん

これが、お兄ちゃんが活躍する画面よ。上のほうに表示される3種類の数値は、必要に応じて表示されるの。つまりね、リンゴを取ればリンゴの数字が表示される……ということ。まあ、そうはいっても△ボタンで1度に見ることもできるから、安心してね。



●ワープルームがめん

ワープルームは、丸い筒のようになっているから、エレベーターを中心にグルグルと駆け回って移動するのよ。ワープルームのステージをすべてクリアしたら、エレベーターに乗って上に昇るの。1度クリアしたワープルームに戻るには、エレベーターに乗って下に降りてね。

●ポーズがめん

●オプション画面はここだよ!!

ゲーム中にSTARTボタンを押すと、右の画面になるの。ゲームの途中経過がひと目でわかるようになっているわ。あとね、ゲーム中ならいつでも「オプション」や「ワープルーム」を選択できるのよ。ちなみに、途中でゲームをやめたいときは、ワープルームにもどると「ゲームをやめる」を選べるわよ。

●ワープルーム

途中でロードやセーブをしたいときや、他のステージに行きたくなったときに選んで。ワープルームにもどると、この選択肢が「ゲームをやめる」になるの。目のためにも、ムリをしないでお休みを取ってね。セーブも忘れずにね。

●オプションがめん

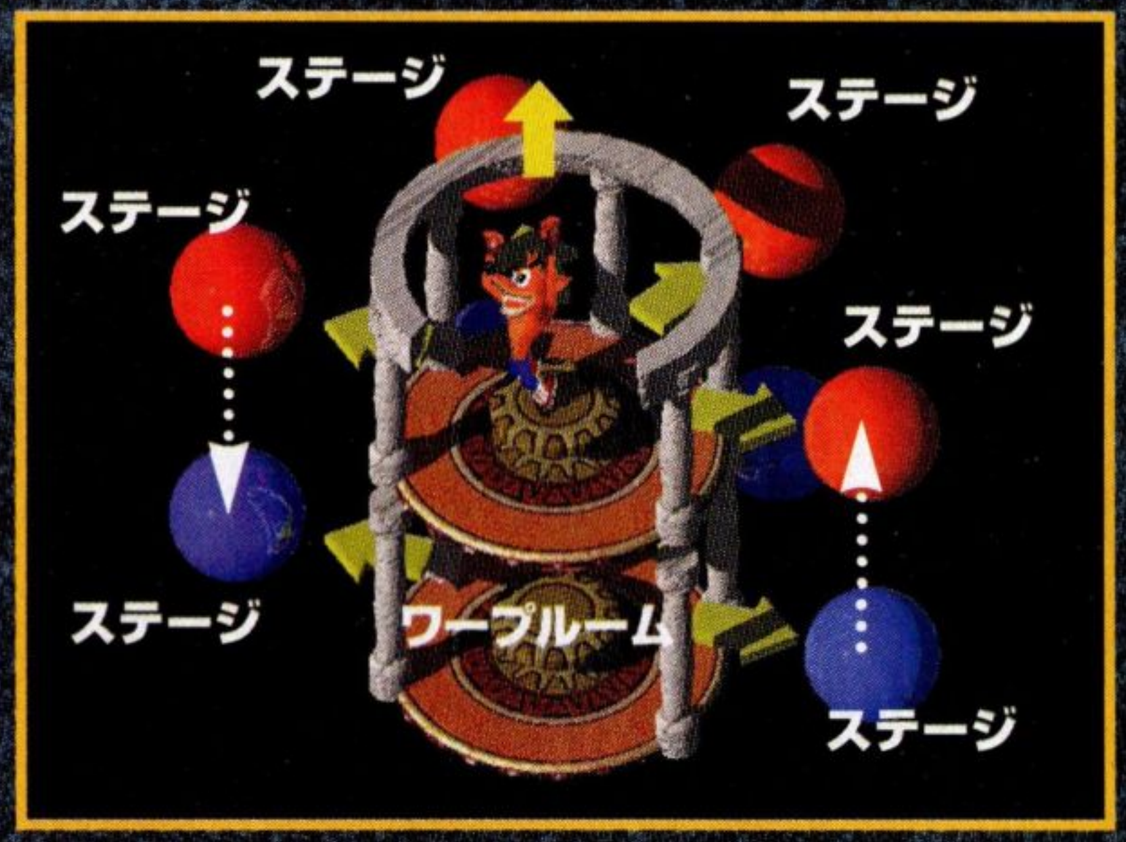
アナログコントローラに内蔵されている振動パックのブルブルを切り替える「しんどう」と、「こうかおん」と「きょく」の音量調整ができるの。音量は、調整ツマミを左に移動させると小さく、右に移動させると大きくなるわ。さらに「モノラル」と「ステレオ」の切り替えもできるけど、これは使っているテレビに合わせて選んでね。

ワープルームについて

『クラッシュ2』にはね、全部で30以上のステージが用意されているの。これらのステージは、いくつかのエリアにわけられているんだけど……そのエリアというのがワープルームなのよ。

「ワープルーム」は出入口のたくさんあるエレベーターと考えて。出入口のひとつひとつが「ステージ」へ通じているの。その階のステージをすべてクリアすると次のワープルームに行くことができるけど、その前には必ず「ボス」がいて、お兄ちゃんの前に立ちふさがるの。ボスを倒してからでないと、次のワープルームへは進めないの。

- 通常のステージへの道 →
- 隠し通路でいける道 ……►



セーブとロードはここよ!!

ワープルームには、ステージへ通じる出入り口他に、「ロード／セーブ」スクリーンがあるのよ。だから、ゲームの途中でもワープルームに戻れば、どこだってロードやセーブができるの（再開するときは、セーブをしたワープルームから）。新ファイルでセーブするときは、好きな名前を8文字まで入力できるわ。入力は簡単、◎・✕ボタンで決定、■ボタンでデリート（1文字消去）ができ、セレクトボタンで文字の種類が変えられるのよ。メモリーカードの使用ブロック数は1。これで4つまでのファイルをセーブできるわ。そうそう、セーブやロードの途中は絶対にメモリーカードの抜き差しはしないでね（メモリーカードは別売）。

これはおぼえて

さて、そろそろ『クラッシュ2』のことがわかってきたんじゃない？　ここでは、『クラッシュ2』のポイントを教えてあげるわ。お兄ちゃんも、やられるだけではイヤでしょ。

●チェックポイント

このあとの「アイテムしょうかい」（詳しくは＜19ページ＞）でも解説してあるけど、どんなことがあっても「Cばこ」だけはこわさなきゃダメよ。「Cばこ」は、「チェックポイント」なんだから。これをこわしておけば、アウトになっても「Cばこ」のあったところからやりなおしができるのよ。

●のりもの

お兄ちゃんを助けてくれるのは、アクアクさん＜詳しくは15ページ＞だけではないわ。ステージには「のりもの」という強い味方がいるときがあるのよ。どのステージに登場するかはヒミツよ。

ジェット噴射でダングン進んで、障害物も難なくジャンプ！

＜操作方法：方向キーで舵、○、×、□ボタンで加速＞

猛ダッシュで突っ走り、敵の追いつくまもなくステージクリア！

＜操作方法：方向キーで進路変更、○ボタンで加速、×ボタンでジャンプ＞

お兄ちゃんこれでどこ行くの？

＜操作方法：方向キーで軌道修正、×(R1)ボタンで前進、○(L1)ボタンで後進＞

キャラクターしょうかい

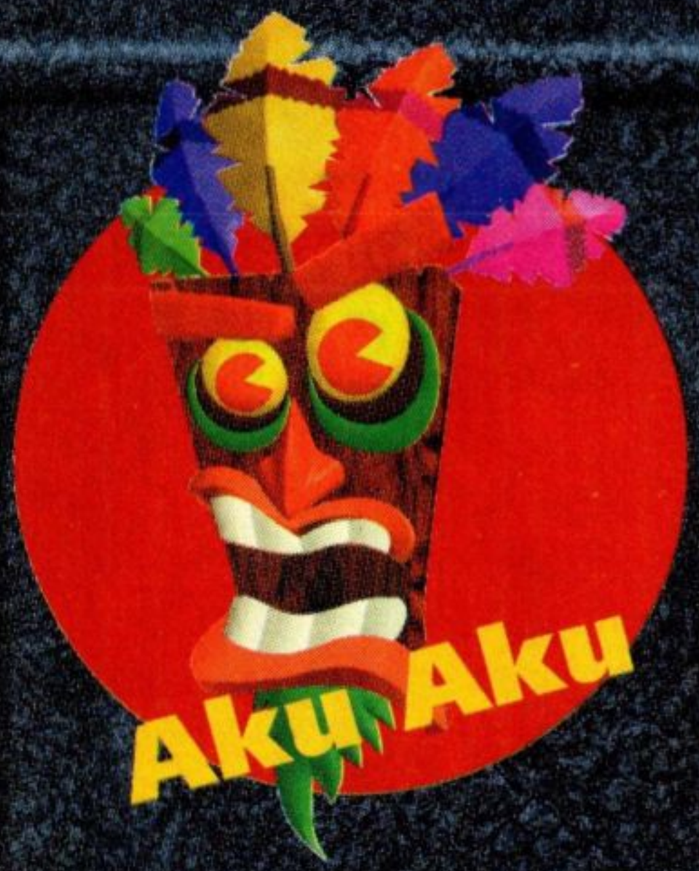
ハーイ！　それじゃ、主人公から悪者までの代表選手を紹介するわね。でも、このプロフィールを見たら、ますますお兄ちゃんの情けなさがバレちゃうわ。まぁ、それもいい薬ね。

●クラッシュ　Crash Bandicoot

またまた登場！　ちょっとおバカでにくめない私のお兄ちゃん……それがクラッシュ・バンディクー。恋人タウナに愛想を尽かされてからは、「宇宙一のモテモテくんを目指す！」って言うものだから、私が特訓してあげたの。その甲斐あって、前作以上のいろいろなアクションができるようになったわ。でも、「ヒーローになってモテたい！」という気持ちを利用されて、逆にコルテックスにダマされて冒険にでることになったの。大丈夫なのかしら。

●ココ　Coco Bandicoot

初めまして。私はクラッシュお兄ちゃんの妹で、ココっていうの。私は、脳ミソが筋肉質のお兄ちゃんと違って、ノートパソコンがないと落ち着かないくらいのコンピュータ好き。いつもは、都会で世界中のネットワークにアクセスしながらの生活を送っているけど、バカンスを兼ねてお兄ちゃんの住むタスマニアにやってきたの。でも、お兄ちゃんって失敗ばかりで見ていられない！　落ち着いてアクセスもできないわ。お兄ちゃん、しっかりしてよー！



●アクアク　Aku Aku

タスマニアの島を守る精霊さんよ。本来、姿は見えなくて、島の所々におかれている「木の仮面」に乗り移って姿を現わすの。ゲーム中にお兄ちゃんの身代わりになってくれたり、助言をしてくれたり…

…いつもお世話かけます。

「やあクラッシュ、久しぶりじゃ。いい妹さんを持ったのぅ。まあ、今回は前よりも多めにお主を助けるつもりじゃから、期待しとくれ。」

●ネオ・コルテックス　Dr. Neo Cortex

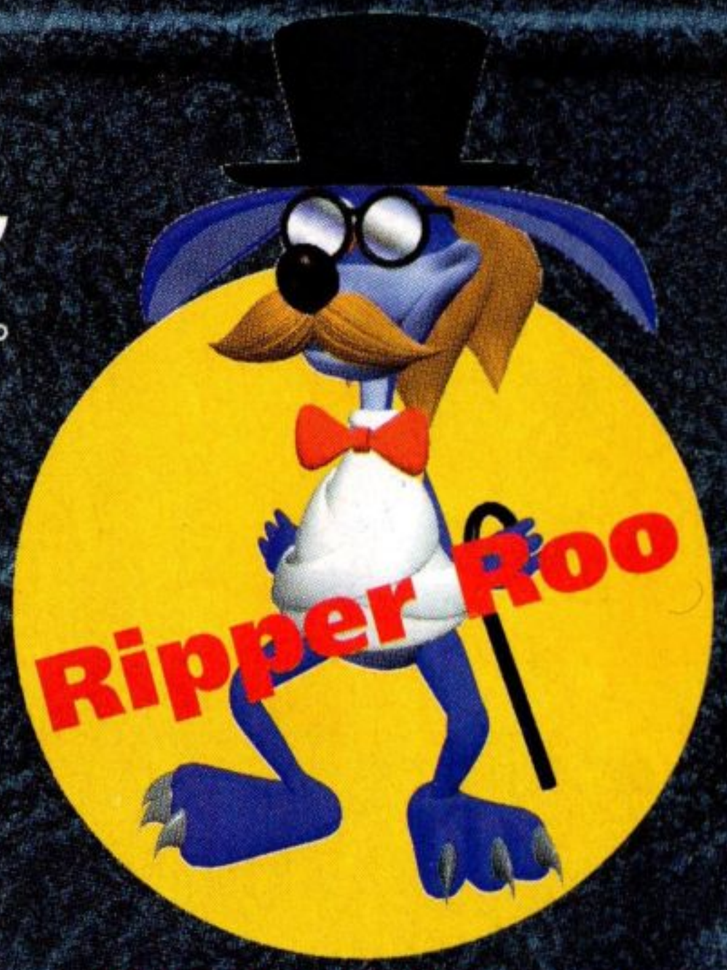
見た目どおりの悪の科学者よ。世界征服をずっと狙っている悪いヤツ！　前回の大ボスで、お兄ちゃんに倒されて地上に落ちていったハズなのに、運よく深い洞窟に落ちて一命をとりとめたの。そこで強大な力を持つ「ビッグ・パワーストーン」を偶然に発見しちゃったらしいのよ。その力で、今度は宇宙から地球全体に「Cortex Vortex（洗脳光線）」を発射して、地球上の生物を全部手下にしようとしてるわ。そんなコルテックスにダマされるなんて、お兄ちゃんっていったい……。

●エヌ・ジン　Dr. N.Gin

お払い箱になった前回のコルテックスの参謀、ニトラス・ブリオに代わって登場したのが、宇宙機械技師の彼よ。彼はコルテックスの同級生というウワサもあるけど、とにかくコルテックスに対して恩義を感じているらしいわ。頭のミサイルは、昔、新型ミサイル開発中に突き刺さったみたい。

●タイニータイガー　Tiny Tiger

元々、普通のタスマニアン・タイガーだったのに、事故でコルテックスの進化光線「エヴォルヴォレイ」を浴びて怪物になってしまったの。かわいそうに……。



●リパールー　Ripper Roo

あの「いかれたリパールー」が、治療を受けてみるみる賢くなったらしいじゃないの。おまけに格好までピシッとして。でも、ちょっとしたショックで元に戻っちゃうみたいよ。

●コモド兄弟　Komodo Brothers

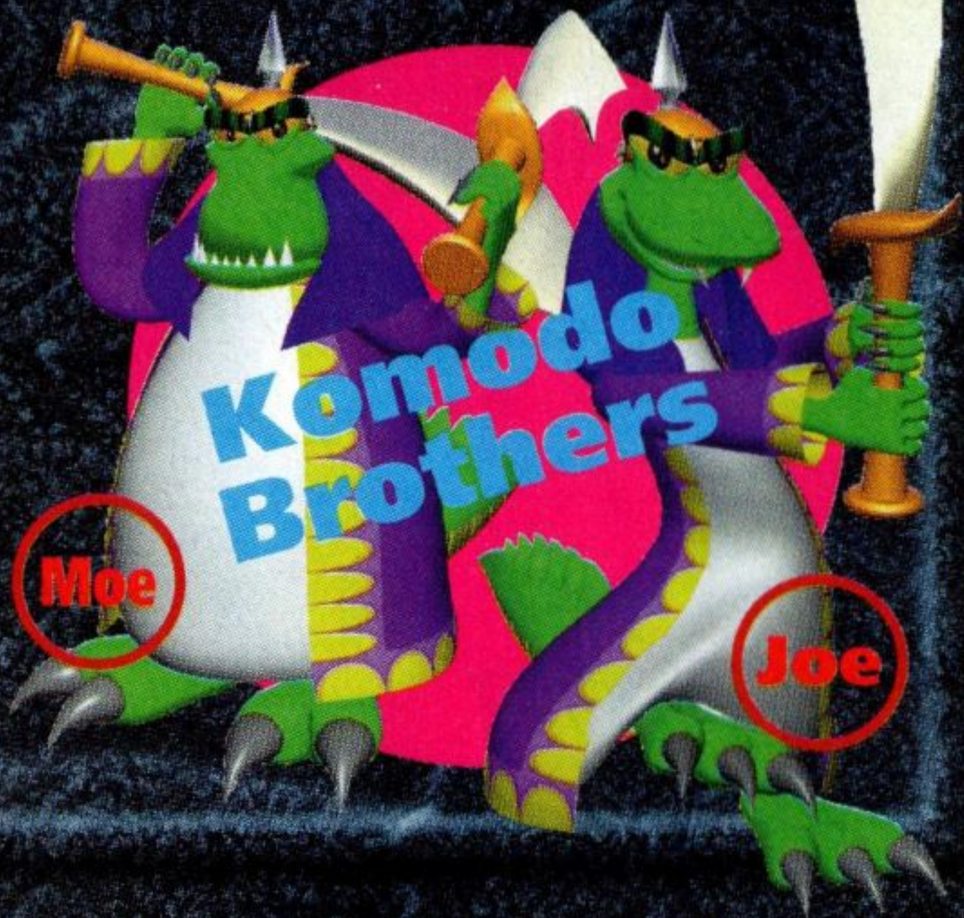
コルテックスの進化光線「エヴォルヴォレイ」によって強力な力を得た、コモドドラゴンの兄弟よ。

コモド・ジョー（兄）　Komodo Joe

スピード自慢で、サムライのような剣術を使う強敵よ。頭もいいし、さすがお兄さんだわね。

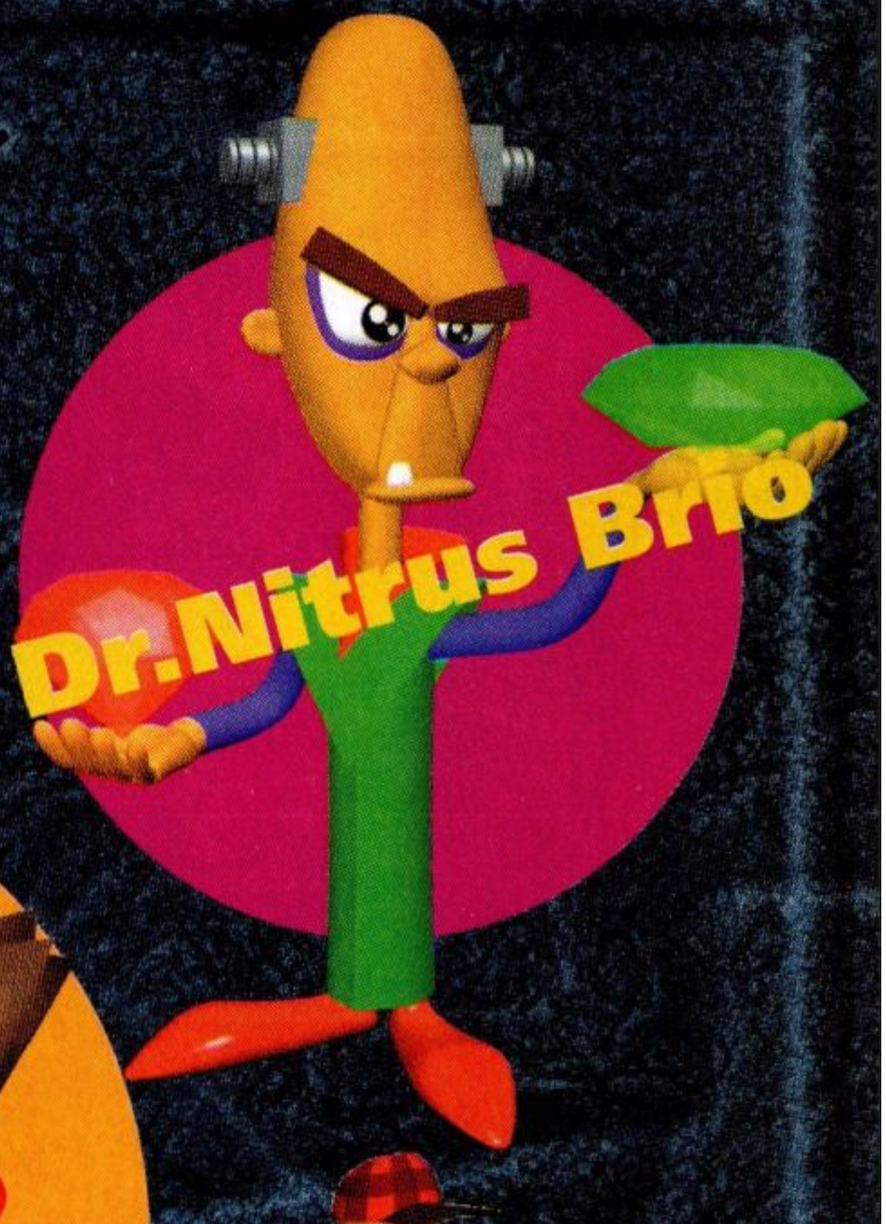
コモド・モー（弟）　Komodo Moe

動きがとても遅いのに、とんでもない怪力を持っているの。お兄さんの言うことはなんでも聞くらしいわ。



●ニトラス・ブリオ　Dr. Nitrus Brio

元コルテックス参謀。前の悪事に懲りて、今は自由に研究をして過ごしているわ。でも、副業でバーテンダーをしてまで研究資金を集めているらしいの。なにをやっているのかしら？



●その他のザコ敵たち(ごく一部)

誰が何の目的でバラまいたのはわからないけど(どうも、コルテックスだけじゃないみたい)……うーん、改造もされているらしいわね。

●ゴックン(ひとくいバナ)

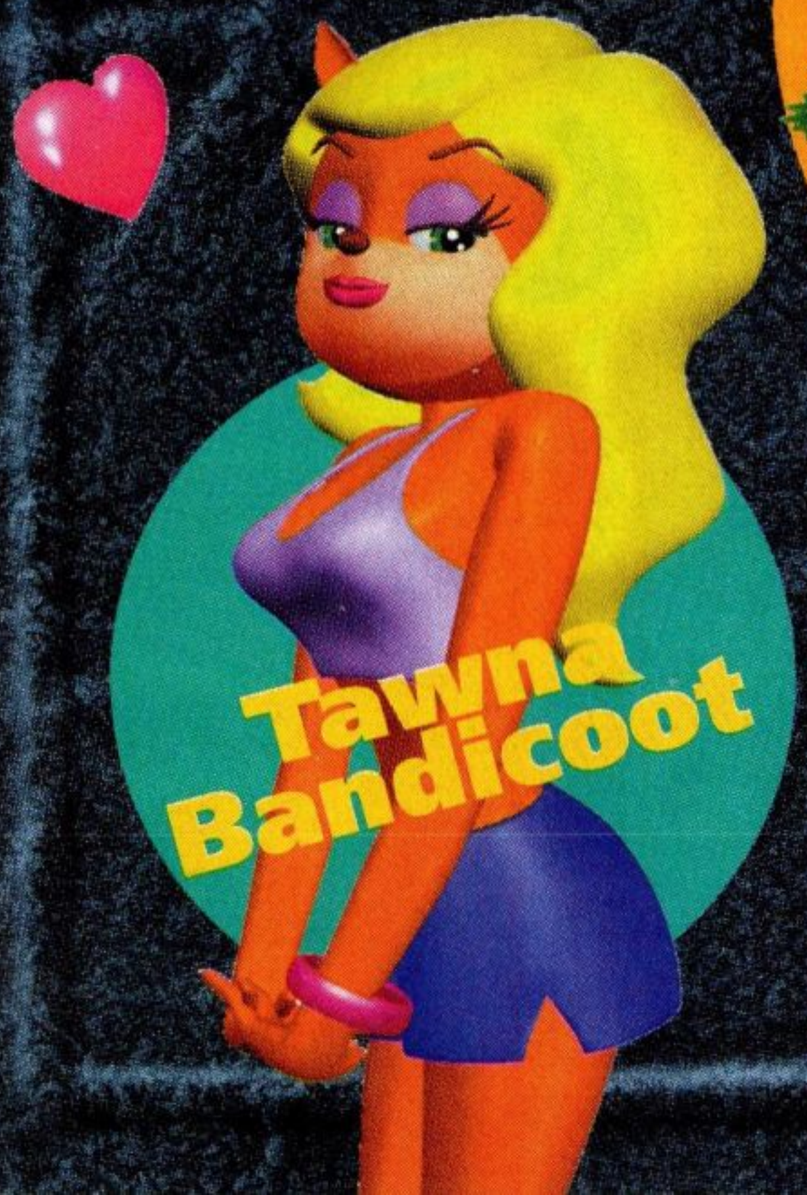
●ニック(ハリネズミ)

●グリン(くるくるペンギン)

●ドカドカ作業員(!?)

★あのキャラクターは今……

●タウナ　Tawna Bandicoot



お兄ちゃんの元恋人。せっかく助けてあげたのに、お兄ちゃんのおバカなところに愛想がつきてタスマニアから出ていってしまったの。ウワサでは、囚われている間に仲良くなったピンストライプという男を追っかけて、アメリカのシカゴに行ったらしいわ。

アイテムしょうかい

お兄ちゃんの冒険を助けてくれるアイテムよ。見てのとおり、前作に比べるとはるかに増えているから間違わないように注意してね。

●リンゴ

はこの中や空中に浮いていたりと、いろんなところで手に入るの。100コ集めると残り人数がひとり増えるわ。でも、スピンアタックが当たると飛んでいってしまうわ。

●ダイヤ

ステージにあるすべての箱（ボーナスステージを含む）をこわすと出現よ。それ以外にも、発見する方法が…。あと、「カラーダイヤ」には特別な力があるの。

●クラッシュプレート

これを取るたびに残り人数がひとり増えるわ。リンゴと同じで、スピンアタックすると飛んでなくなってしまうの。

●パワーストーン

コルテックスがクラッシュお兄ちゃんに集めさせている宝石よ。取ったパワーストーンは、ステージの入口にはめ込まれるわ。

鉄ワクばこ

ボディプレスでやっとこわせるという、頑丈なはこよ。

きばこ

リンゴが1コ、もしくは8コ入っているわよ。

シマばこ

ボンボンと跳ねるけど、1回跳ねるとリンゴが1コ（最大10コ）もらえるの。

1UPばこ

中には「クラッシュプレート」があるわ。見つけたら、即ゲットよ！

アクアクばこ

お兄ちゃんの味方「アクアク」さんが入っているの。逃さないでね。

Cばこ

「チェックポイント」よ。コレをこわせば、ミスしても大丈夫ね!?

?ばこ

「リンゴ」か「クラッシュプレート」が入っているわ。

バクダンばこ

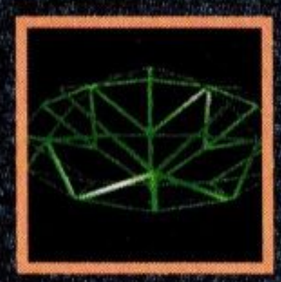
攻撃すると爆発してアウト。上に乗れば、時限爆弾が作動するわ。

あしば

お兄ちゃんを「ボーナスステージ」まで導いてくれる足場なの。

とうめいあしば（いろつき）

カラーダイヤがあればその色のあしばになり、隠しコースへ。



ブロック

「鉄ワクばこ」より固いの。もう、何をやってもこわれないわ。

!ブロック

何が起こるのかしら？　踏んだりするとスイッチが入るわ。

⬆ばこ

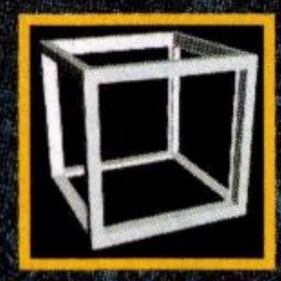
飛び乗ると高く跳ねるの、ボタンを押しっぱなしでもっと高く跳ねるわ。

ニトロばこ

ちょっとでも触ると爆発よ。ピョコピョコと動くときもあるの。

とうめいばこ（かくしばこ）

「!ブロック」をこわしておくと、はこやブロックに姿を変えるわ。

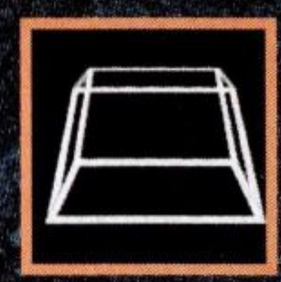


ドクロのあしば

お兄ちゃんを「難関コース」へと案内してくれるわ。気をつけてね。

とうめいあしば

ある条件を満たすと「ドクロのあしば」になるの。



⬆ブロック

これもジャンプ台。踏むとお兄ちゃんが高〜く跳ねるのよ。

!ブロック（緑）

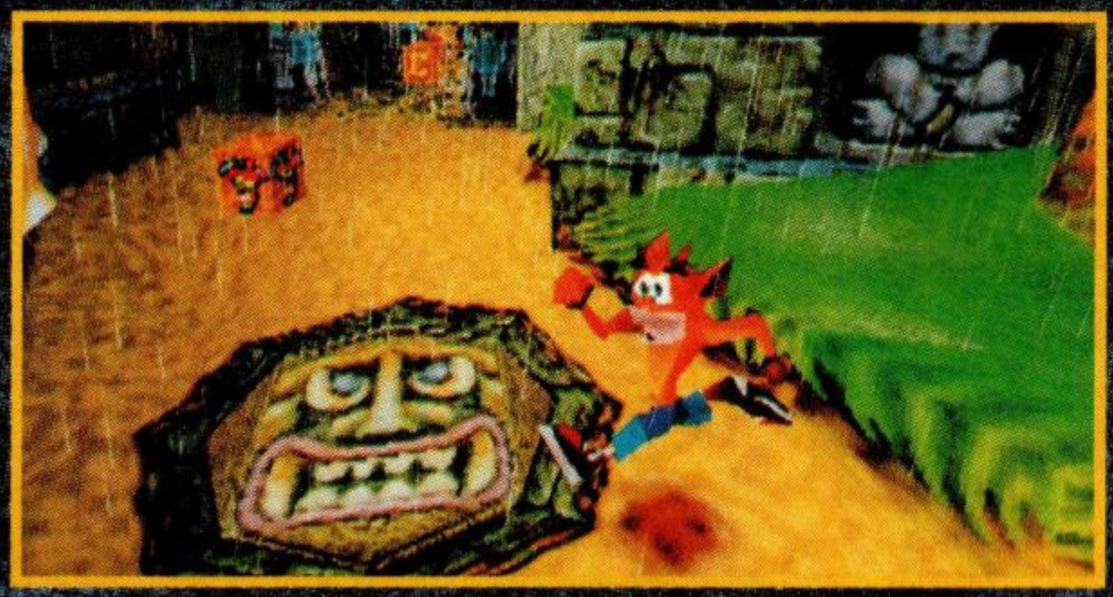
ステージ中の「ニトロばこ」がすべて爆発。これでパーフェクト達成ね。

ステージしょうかい

『クラッシュ2』は、前作にも増して、楽しくてにぎやかでやりがいのあるステージばかり。ここでは、前半のステージの見どころを少しだけ紹介するわ。

ドロの中でアップップ！

ドロの中も進んで行くの。思うように動けないからって、あわてないでね。



謎!?　ヘンな顔のマーク

なにこれ、なにかの目印なのかしらね？　うーん、コンピュータで調べてもわからないわ！

氷の上ではオットット！

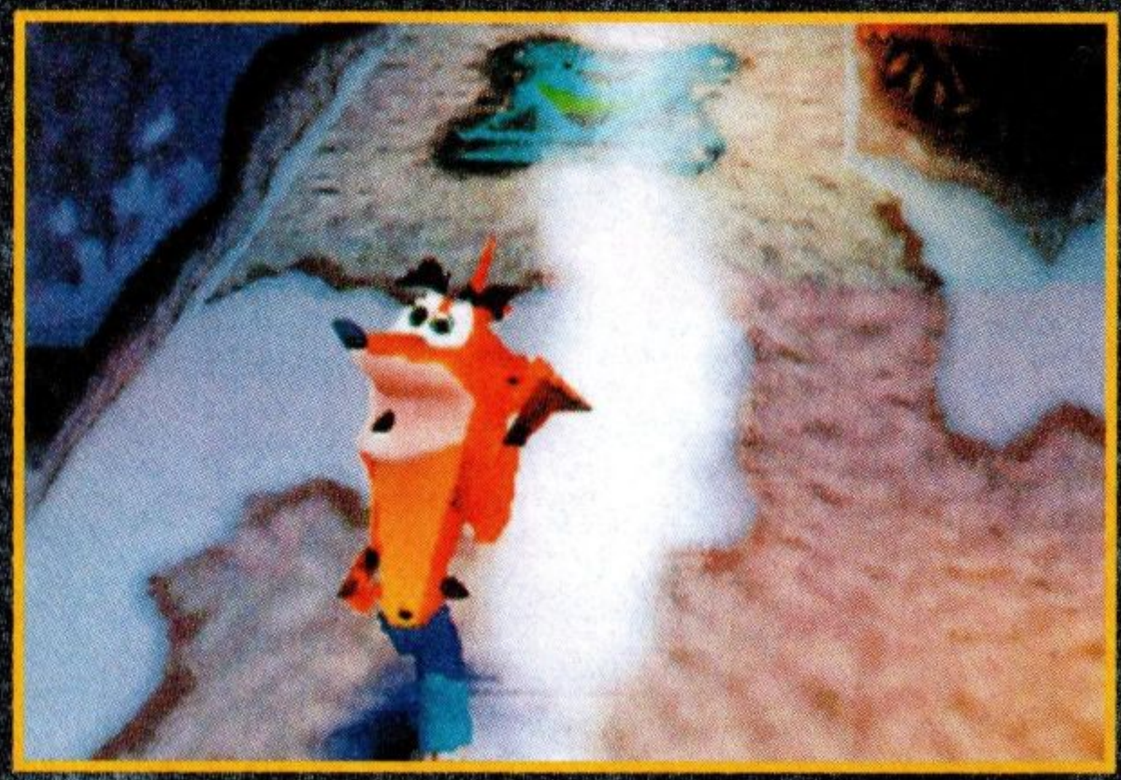
あらら、ツルツルでなかなか止まらないわ。壁にぶつからないようにしてね。

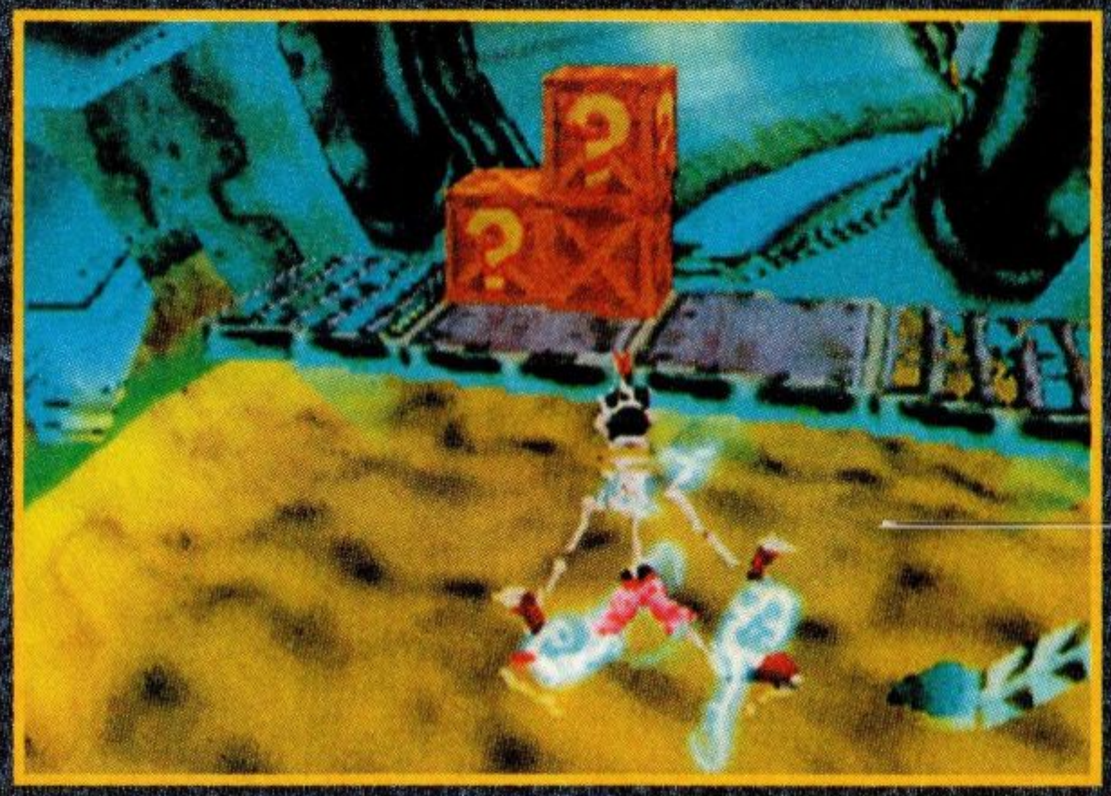
クラッシュは進むよ、ヨコまでも

横スクロールだけど奥も手前もあるの。うまくはこを利用しないとクリアできないわよ。

⬅ジャンプ台で、キメキメジャンプ！

サーフに乗れば、水の上なら自由自在。ジャンプ台を使えば、壁だってひとっとびよ！



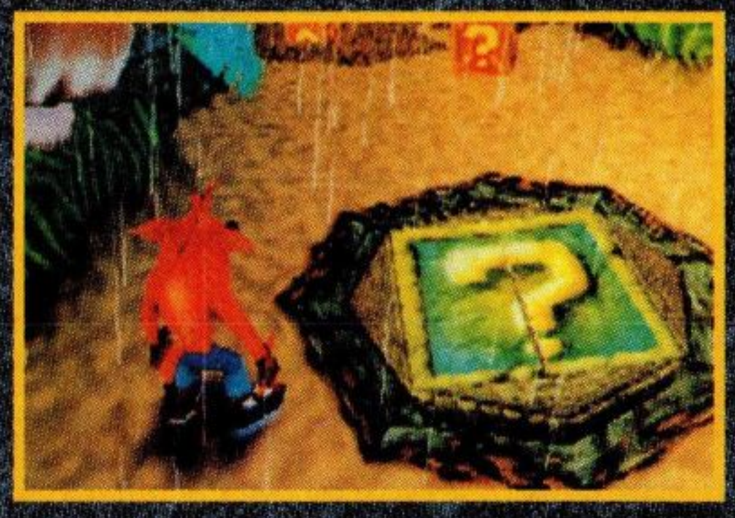


⬆これじゃ、速くてたまらない！

あーん、勝手に足が速くなっちゃう！　もう、お兄ちゃんを止められないの!?

⬅電気ウナギは100万ボルト!?

さすがのお兄ちゃんもシビレが限界に……いやーん、パンツ見えてるーっ!!



●ボーナスチャレンジについて

ステージ中にある「？」マークの上に乗ると、「ボーナスチャレンジ」へ行くことができるの。はこやリンゴなどがたくさんあるから、できるだけ多く取るようにしようね。でも、最後まで行かないと、取ったモノはカウントされない（取ったことにはならない）ので注意して。ボーナスチャレンジでは、ミスをしても残り人数は減らないので安心よ。

きほんテクニック

お兄ちゃんのもっている基本テクニックは、使いかた次第でいろいろなことができるのよ。きっと役に立つから、ちゃんとおぼえてね。

●スピンアタックで、てきをたおせ!

他の敵を目がけてスピンアタックで敵を飛ばす(敵を踏んで気絶させてからでも)と、1度にたくさんの敵を倒せるうえにリンゴももらえるのよ。あ、そういえば、たくさんの敵を連続で踏んだときもリンゴをもらえるわ。

●ジャンプ&スピンアタック!

積み上げられたはこをこわすときには、ジャンプしてスピンアタック! これで3段まで積まれたはこをこわせるわ。それより上のはこをこわすには、大ジャンプしてスピンアタック!! あせらずに落ちつけば、うまくいくと思うわ。

●ゴーゴー! スライディング!!

踏んでもスピンアタックでも倒せない敵は、迷わずスライディング! さらに、ハイハイしないと通れないような天井が低い通路の敵……これもスライディング! タイミングが大事だから、間合いを考えないと逆にやられるわよ。

●ハイハイしゃがんで！

ハイハイしているときは、攻撃がぜんぜんできないの。敵にあったらソッコーで逃げるか、その前にスライディングで敵を倒しておくことね。あとね、とっさに敵の弾を避けるときには、しゃがむのが有効よ。

●ボディプレスでつぶしちゃえ！

積まれたはこは、上からボディプレスで一気につぶせるの。敵もつぶせるけど、見た目に痛そうな敵はやめたほうがいいわ。あ、アクアクさんに聞いた話だけど……これ以外にも使いかたがあるみたい。でも、教えてくれなかったの。

●くうちゅうでほうこうてんかん！

これ、意外と知られてないテクニックなのよね。ジャンプ中に方向を変えると、着地する場所をお兄ちゃんの思いどおり。前にジャンプしてまた元の場所にもどったり……何かと役にたつハズだから、おぼえておいてソンはないわね。

[日本のスタッフ]

エグゼクティブプロデューサー:吉田 修平 / プロデューサー:鶴見 六百 / アシスタントプロデューサー:小林 淳一 / プロモーション:佐伯 雅司・細谷 恵・須貝 正剛 ●日本版グラフィックス制作 スーパーバイザー:平松 修治 / 制作:川俣 有未・女井 秀久・宮田 浩司 ●日本版サウンド制作 プロデューサー:藤澤 孝史 / 制作:関 美奈子・足立 賢明 ●日本版音声制作 演出:木村 絵理子(東北新社) / コーディネーター:関 朝美(東北新社) / 翻訳:荒木 小織 ●声優 クラッシュ:山口 勝平 / コルテックス:飯塚 昭三 / ココ:池澤 春菜 / アクアク:緒方 賢一 / ブリオ:小形 満 / エヌ・ジン:中田 和宏 ●テーマソング「クラッシュ万事休す」 作・編曲:岡田 徹 / 作詞:BANANA ICE・岡田 徹 / 演奏:スカスカジップス ●日本版ビデオ制作 プロデューサー:小松 健容(RIGHT STUFF) / ディレクター:小山 均 / アシスタントディレクター:藤本 千世美(RIGHT STUFF) / 技術:志佐 隆司(NST)・鍵本 雅美(NST)・萩原 謙一(NST) / 美術:小島 透(tac) / ダンス:江間 清治(劇団こぐま座)・吉田 美花葉(ホリエージェンシー) / 編集:斑目 達也(TDKコア)・藤山 圭(MTPLANNING) / 実装:百瀬 成寿・福井 智・吉沢 康晴 ●品質管理 マネージャー:美川 一成 / リードアナリスト:水野 雅之 / テスター:大窪 恵美・有馬 紗弓・今野 博和・荒井 美樹・遠藤 美香 ●マニュアル 制作:阿部 英一・武田 宗典(HEAD ROOM)・野本 由起(HEAD ROOM) / CGイラスト:柳 美根子・岡崎 克彦・三輪 尚 / キャラクターイラスト:祖父江 慎 / 制作進行:小宮 浩典・森 栄二郎・新保 たまみ(SMC) ●Special Thanks 佐藤 明・宮田 敏幸・長崎 行男・清水 彰彦・松田 裕・竹川 洋志・石川 香代・小川 太一・中島 和俊・深野 圭四郎・東北新社・プレイステーションモニター会

[アメリカのスタッフ]

Produced by Universal Interactive Studios / Producer:Mark Cerny / Developed by Naughty Dog,Inc. Andy Gavin,Jason Rubin,Dave Baggett,Bob Rafei,Justin Monast,Charlotte Francis,Stephen White,Greg Omi,Eric Iwasaki,Erick Pangilinan,Rob Titus,Joe Labbe II,Dan Arey,Morgan / Character Design and Art Direction :Charles Zembillas,Joe Pearson / Production Design:American Exitus,Inc. / Soundtrack:Mutato Muzika,Mark Mothersbaugh,Josh Mancell / Sound Design:Universal Studios Sound Facilities,Michael Gollom,Ron Horwitz / Voice Characterization:Brendan Obrien・Sony Computer Entertainment America Staff...Executive Producer:Connie Booth / Associate Producer:David Gracia / Senior Product Manager:Ami Matsumura-Blaire / Senior Communications Manager:Molly Smith / Marketing Specialist:Nemer Velasquez / QA Manager:Mark Pentek / Lead Analyst:Donovan Soto / Assistant Lead Analysts:Pete Mayberry,Anthony Gomez

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けする、
Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです

SCPS 10047

Crash Bandicoot 2: Cortex Strikes Back TM & ©1997 Universal Interactive Studios, Inc. All rights reserved. Source Code ©1996, 1997 Naughty Dog, Inc. All rights reserved. "PS" and "PlayStation" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.